INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE Y TECNICA N° 46 "2 DE ABRIL DE 1982"

CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN PSICOPEDAGOGÍA

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE II

CURSO: 3 (TERCERO)

CICLO LECTIVO: 2019

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 (DOS). ANUAL.

PROFESORA: Prof. Lic. Ranieri Valeria Alejandra

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN: Expediente N° 5801-0.439.898/10

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

Que el estudiante logre:

* Problematizar acerca de los contextos educativos y su vínculo con los procesos de desarrollo y aprendizaje que allí se presentan.
* Comprender las nociones de fracaso escolar y educabilidad desde diversas miradas para vincularlas con el quehacer psicopedagógico.
* Identificar y analizar los procesos de aprendizaje y cognitivos básicos y superiores.

**PROPÓSITOS DEL DOCENTE:**

* Que los alumnos logren comprender elementos del paradigma de la complejidad para abordar cuestiones que implican al proceso de aprendizaje y al hecho educativo.
* Crear instancias que permitan a los estudiantes acercarse a conceptualizaciones teóricas relevantes de la disciplina, explorarlas e interrogarlas para enriquecer sus fundamentaciones posibles.
* Ofertar pedagógicamente marco teórico que permita a los alumnos la apropiación crítica y reflexiva de conceptos centrales de la psicología del aprendizaje y su vinculación con el SE actual.
* Acompañar y orientar al alumnado en el análisis y comprensión de fuentes y concepciones teóricas presentadas durante el espacio curricular.
* Generar espacios de escucha y reflexión que potencien en los alumnos la capacidad de adherir a una concepción de sujeto, de aprendizaje, de enseñanza y evaluación para construir su futuro posicionamiento profesional y psicopedagógico.

**CONTENIDOS:**

**Unidad I: Reflexión del problema de aprendizaje desde el paradigma de la complejidad**

Pensamiento complejo y aprendizaje – Análisis de la categoría “Problemas de aprendizaje” Interretroacciones entre Problemas de aprendizaje, integración, exclusión y violencia. Uso y desuso de la categoría “Problemas de aprendizaje”. Formulaciones clásicas. Las representaciones sociales y las concepciones teóricas como obstáculo para el aprendizaje escolar. Evaluar desde la positividad y romper con la equivalencia entre diferencia y déficit. De los problemas de aprendizaje al aprendizaje problemático.

**Unidad II: Diferentes perspectivas para la comprensión del (no) aprender**

Diversidad. Inclusión. Política pública y políticas educativas. Mecanismos de exclusión. Pluralismo cultural o discriminación cultural. Modernidad-Posmodernidad y escuela. Modernidad-Posmodernidad y problemas de aprendizaje. Alumnos posmodernos en una escuela moderna. Alteridad, diferencia y problemas de aprendizaje. Alteridad para el otro y “problemas de aprendizaje”. Metacognición para el uno y reflexión crítica para el nosotros- Metacognición y reflexión crítica desde el paradigma constructivista. Análisis de casos desde el paradigma de la complejidad. Lo complejo y la postura docente desde este paradigma. Fracaso escolar: interpretaciones posibles.

**Unidad III: Procesos cognitivos básicos y superiores**

Procesos básicos del pensamiento. Teorías y modelos explicativos. Observación y descripción. Atención y memoria. Procesos superiores de pensamiento: Razonamiento. Modelo de solución de problemas. La metacognición. Pensamiento analítico, crítico, reflexivo y creativo.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Unidad I

* Boggino, N. Los problemas de aprendizaje no existen. Homo Sapiens.
* Fernández, A “Un encuentro de conocimiento II: Entrevista a la Lic. Alicia Fernández”. Revista Psignos. (3 y 4 de 2001)
* Szyber, G y Wassner M. “La cuestión del no aprender”. Construyendo escenarios posibles. Artículo publicado en Actualidad Psicológica, Mayo 2018. Dificultades en el aprendizaje.
* Dueñas G. “El enfoque del Bulling en cuestión”. Artículo publicado en Actualidad Psicológica de Marzo de 2017.

Unidad II

* Baquero, R. La educabilidad bajo sospecha. Cuaderno de Pedagogía Rosario N° 9.
* Baquero, R. Las prácticas psicoeducativas y el problema de la educabilidad: La escuela como superficie de emergencia. Revista IIPSI – Facultad de Psicología INMSM.
* Skliar, C. Alteridades y Pedagogías.
* Korindeld D, Levy D, Rascovan, S. Entre adolescentes y adultos en la escuela. Introducción y Cap I.
* Elichiry, E. Aprendizajes escolares. Desarrollos en psicología educacional. Cap I, II, III, IV, V.
* Maddonni, P. “El estigma del fracaso escolar” Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación. Bs. As. Paidós (2014)

Unidad III

* Piaget, J. Estudios de Psicología Genética. Ed Emecé 1997. Cap. I a IV.
* Schlemenson, S. Cuando el aprendizaje es un problema. Cap II.
* Schlemenson. El aprendizaje. Un encuentro de sentidos.
* Elichiry, E. Aprendizajes escolares. Desarrollos en psicología educacional. Cap X, XI, XII.
* Ficha de la cátedra.

Nota Aclaratoria: La bibliografía podrá ser modificada durante la cursada, según las experiencias e intereses de los alumnos y docente y diseño curricular.

**Bibliografía de consulta docente:**

* Untoiglich Gisela. "En la infancia los diagnósticos se escriben con lápiz. La patologización de las diferencias en la clínica y la educación". Noveduc. 2013.
* Filidoro Norma. "Diagnóstico psicopedagógico: los contenidos escolares. La lectura". Ed. Biblos. 2010.
* Filidoro Norma, Enright Patricia, Volando Liliana. "Interrogantes y reflexiones desde, hacia la complejidad" Ed. Biblos. 2016.
* Schlemenson Silvia. "Aprendizaje, sujetos y escenarios” Ed. Noveduc. 2007. Corea, C y Lewkowicz, I. Pedagogía del aburrido.
* Boggino, N. El constructivismo en el aula. Homo Sapiens. Cap I y II.
* Fernández, A. “Poner en juego el saber”. Bs As. Nueva Visión. (2000)
* De Lajonquiere, L. De Piaget a Freud. Para repensar los aprendizajes.
* Elichiry, N. Discusiones actuales en Psicología Educacional.
* Filidoro, N. Diagnóstico psicopedagógico. Presentación. Cap. I
* Cordié, A. Malestar en el docente.

**Recursos**

Se habilita el espacio para incorporar nuevos recursos en caso de que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje (textos, artículos, tics, páginas específicas, videos).

Se evaluará el uso de recursos fílmicos para analizar recortes de escenas, vinculados a contenidos del espacio curricular. Ejemplos:

* “Juana a los doce”, Martín Shanly (2015). Argentina
* “Machuca”, Andrés Wood (2004). Chile
* “Stella”, Sylvie Verhey (2008). Francia

También se agregarán Conferencias o videos de diversos espacios tales como:

* Caminos de tiza.

Conferencia de Jornada de Psicopedagogía, UBA – Filo (2017, 18)

 **EVALUACIÓN:**

Esta instancia del proceso enseñanza-aprendizaje se enmarca dentro de las expresiones del diseño curricular y considera también los acuerdos institucionales. Se vincula con las estrategias docentes y las expectativas de logro enunciadas en el presente proyecto. En todo momento se tendrá en cuenta la Resolución 4043/09 del Nivel Superior.

Se establecerán acuerdos, sustentados en el contrato pedagógico, a fin de afianzar compromisos y encuadre entre docente y alumnos.

Como eje prioritario se piensa como un espacio que propicie: autorías de pensamiento, desde la metacognición, definida como la capacidad de trascender y aplicar los futuros conocimientos y se valore la capacidad de escucha y e intercambio.

Los criterios e instrumentos de acreditación serán:

* Lectura profunda de la bibliografía obligatoria;
* Especificidad en el uso del vocabulario, tanto en la producción oral como en la escrita;
* Evidencia en la comprensión de los contenidos relevantes de cada unidad.
* Participación y compromiso durante las clases.
* Cumplimentar la asistencia.
* Aprobar la evaluación escrita parcial, en parejas pedagógicas.
* Aprobar evaluación parcial domiciliaria individual.
* Aprobar el trabajo integrador, con dos instancias de presentación: oral y escrita.

Orientaciones para el contrato de entrega de trabajos prácticos:

* Puntualidad y asistencia en el día de la fecha de entrega. Presentación de certificado médico o laboral en caso de no asistir y entrega vía e-mail en la fecha acordada, luego entrega en papel a la siguiente clase.
* Respeto hacia los requisitos de presentación escrita expresados con anticipación por la profesora.
* Redacción y lenguaje adecuado según el vocabulario académico de la asignatura y el rol por el cual se están formando los estudiantes.
* Desarrollo adecuado de los contenidos trabajados, como así también, capacidad de análisis y argumentos teóricos para la fundamentación.
* Detalle de la bibliografía utilizada.